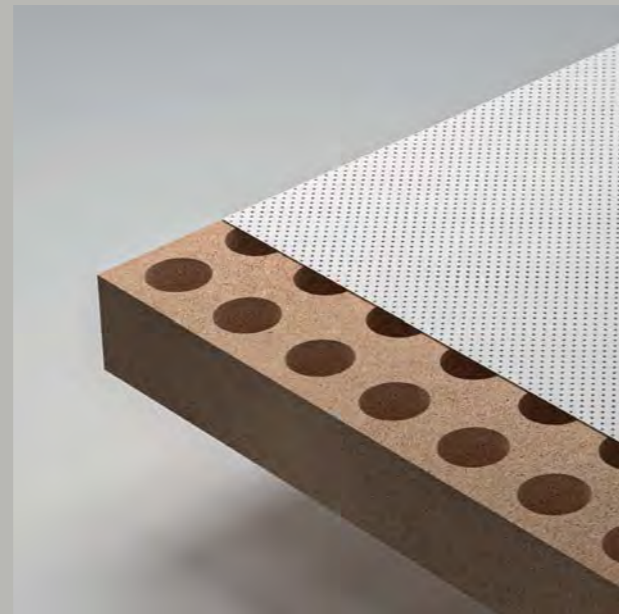




Nanofor. Raffinata qualità acustica ed estetica



Nanofor. Calidad acústica y estética refinada. Nanofor, un revestimiento para la absorción acústica y estéticamente esencial, está disponible en módulos cuadrados, rectangulares o de lamas. El tablero está fabricado con MDF melaminado de 16 mm de grosor; la superficie visible se ha creado mediante micromecanizado láser de alta precisión con agujeros de 0,5 mm de diámetro en la parte delantera y 2 mm de paso. En la parte posterior el tablero tiene agujeros de 10 mm de diámetro y con un paso de 16 mm, que forman aproximadamente 4.000 cámaras de reverberación por metro cuadrado, optimizando el coeficiente de absorción acústica.

Rivestimento fonoassorbente di grande pulizia estetica, Nanofor è disponibile in moduli quadrati, rettangolari oppure a lamelle. Il pannello è in MDF nobilitato da 16 mm di spessore, la superficie a vista è realizzata con una microlavorazione laser di altissima precisione con fori frontali di 0,5 mm di diametro e passo di 2 mm. Il pannello presenta sul retro fori da 10 mm di diametro e passo 16 mm, che formano circa 4.000 camere riverberanti per m², ottimizzando al meglio il coefficiente di assorbimento acustico.

Nanofor. Sophisticated acoustic and aesthetic quality. Nanofor is a sound-absorbent panelling system with a wonderfully clean aesthetic, available in square, rectangular and slatted modules. The panel is made of 16-mm-thick faced MDF, with a visible surface made using ultra-high-precision laser micro-machining to create 0.5-mm-diameter holes with a 2-mm pitch. The holes in the rear of the panel are 10 mm in diameter, with a 16-mm pitch, forming about 4,000 reverberation chambers per m², thereby offering the best possible sound absorption performance.

Nanofor. Hochwertige akustische und ästhetische Qualität. Nanofor, eine schallabsorbierende Beschichtung von großer ästhetischer Reinheit, ist in Form quadratischer und rechteckiger Module oder in Leisten erhältlich. Das Paneel ist aus melaminharzbeschichteter MDF, 16 mm stark, Sichtfläche durch Laser-Mikrobearbeitung größter Präzision frontseitig gelocht, Lochdurchmesser 0,5 mm, Lochabstand 2 mm. Das Paneel hat auf der Rückseite Öffnungen mit einem Durchmesser von 10 mm, angeordnet im Abstand von 16 mm; sie bilden rund 4 000 Resonanzkammern pro m², um einen optimalen Schallabsorptionskoeffizienten zu erhalten.

Nanofor. L'essence de la qualité acoustique et esthétique. Revêtement insonorisant d'une grande pureté esthétique, Nanofor est disponible en modules carrés, rectangulaires ou en lattes. Le panneau est en MDF mélaminé de 16 mm d'épaisseur, la face visible est obtenue par micro-usinage laser de haute précision avec des perforations en façade de 0,5 mm de diamètre et un pas de 2 mm. Le panneau présente à l'arrière des perforations de 10 mm de diamètre et un pas de 16 mm, qui forment environ 4 000 chambres réverbérantes par m², en optimisant le coefficient d'absorption acoustique.

4for P2-0.5s - Nanofor



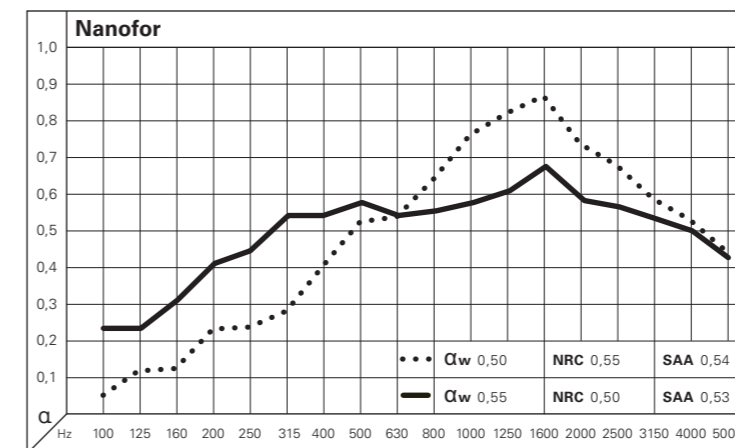
I fori con diametro quasi impercettibile e distanziati tra loro solo di qualche millimetro consentono di creare una 'pelle' che appare continua all'occhio di chi guarda, ma sono una barriera per il suono. La percentuale di forature è del 1,6%.

Holes with an almost imperceptible diameter, set just a few millimetres apart, create a 'skin' with a continuous appearance, while offering an effective barrier for sound. The drilled percentage is 1.6%.

Die Löcher in einer fast unsichtbaren Größe und nur wenige Millimeter voneinander entfernt, lassen eine „Haut“ entstehen, die für das Auge des Betrachters unterbrechungslos ist, aber eine wirksame Schallbarriere bildet. Der gelochte Anteil beträgt 1,6%.

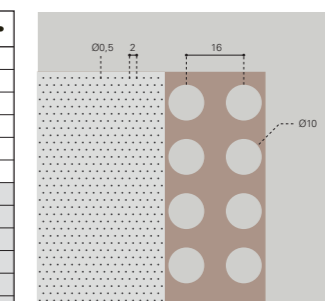
Les perforations d'un diamètre presque imperceptible et espacées de quelques millimètres seulement, permettent de créer une « peau » qui semble continue au regard mais qui crée une barrière pour le son. Le pourcentage de perforations est de 1,6 %.

Los agujeros con un diámetro casi imperceptible y espaciados solo de unos pocos milímetros entre sí crean una "piel" que parece continua a los ojos del espectador, pero que constituye una barrera para el sonido. El porcentaje de perforaciones es del 1,6%.



| Hz | ••• | — |
|------|------|------|
| 100 | 0,07 | 0,24 |
| 125 | 0,13 | 0,24 |
| 160 | 0,14 | 0,31 |
| 200 | 0,24 | 0,40 |
| 250 | 0,24 | 0,43 |
| 315 | 0,28 | 0,52 |
| 400 | 0,40 | 0,52 |
| 500 | 0,51 | 0,55 |
| 630 | 0,52 | 0,52 |
| 800 | 0,61 | 0,53 |
| 1000 | 0,72 | 0,55 |
| 1250 | 0,78 | 0,58 |
| 1600 | 0,82 | 0,64 |
| 2000 | 0,70 | 0,56 |
| 2500 | 0,65 | 0,53 |
| 3150 | 0,56 | 0,51 |
| 4000 | 0,51 | 0,48 |
| 5000 | 0,43 | 0,41 |

••• Parete / Wall / Wandmontage / Mur / Pared
 — Soffitto / Ceiling / Deckenmontage / Plafond / Techo



3150x128x16 mm
 600x600x16 mm
 1200x600x16 mm

24x24 inches
 48x24 inches

